



Martin Scheel



Die Thermikseason ist vorbei, die Winde schlafen ein, die Berge werden ruhig. Die optimale Jahreszeit, um gerade eben diese Ruhe zu genießen. Mit dem Leichtschirm auf dem Rücken erkunden wir die Alpen auf bekannten und unbekanntem Pfaden und Klettereien. Es gibt Tops, aber auch Flops.

La saison thermique est finie, les vents s'endorment, les montagnes s'apaisent. C'est la saison idéale pour profiter de cette tranquillité, justement. Une aile légère au dos, nous partons à la découverte des Alpes, empruntant des chemins et des voies d'escalade connus et inconnus. Il y a des tops, mais aussi des flops.



Abendflug vom Bockmattli mit Sicht über den Brüggler bis zum Säntis. [Abendflug vom Bockmattli mit Sicht über den Brüggler bis zum Säntis.](#)

Die «Namenlose Kante» am Bockmattli und «Luky&Sina» am Brisi gehören zu den wirklichen Aufstellern. Angefangen hat unser «easy climbing» mit Leichtausrüstung auf dem Rücken aber im Avers. Wer hätte gedacht, dass es dort Klettereien gibt? Das Avers kennt man dank guter Thermik als Überflieger, als Skitourengehänger, oder wegen dem

La «Namenlose Kante», au Bockmattli, et «Luky&Sina», au Brisi, font partie des vrais grands moments. Mais notre «easy climbing» avec équipement light au dos a débuté dans la vallée d'Avers. Qui aurait cru qu'on y trouvait des voies d'escalade? Nous connaissons plutôt l'Avers vu d'en-haut, grâce à ses bons thermiques, ou en tant que randonneurs

Climb & Fly für Geniesser

HERBSTLICHE ENTDECKUNGEN

HERBSTLICHE ENTDECKUNGEN

Climb & Fly für Geniesser

«Magic Wood», einem weltbekanntem Bouldergebiet gleich am Eingang des einsamen Tals. Und ja, Juf ist mit 2126 m ü. M. das höchstgelegene Dorf in der Schweiz, das das ganze Jahr bewohnt ist.

Durch Zufall bin ich auf ein Topo gestossen, das mich wegen der Startmöglichkeit auf dem Gipfel interessierte: Die Route heisst «Animale», hat sechs Seillängen im Bereich 5b-c, und eine soll 6b sein. Und eben: Direkt auf dem Gipfel kann gestartet werden.

Nun hiess es den richtigen Tag abwarten. Der Startplatz an der Südflanke ist gegen NE gerichtet, was eine komplizierte Sache ist, da der Nordostwind nicht zu stark sein darf, als dass er über die Flanken gespült würde, wir aber dennoch Nord(Ost-)wind brauchen. Kurz gesagt mussten wir auf einen Tag warten, an dem auf über 3000 m kaum Wind, aber Thermik herrschte – Thermik, weil diese an den steilen Südwänden hochschießt und von Nordosten Wind ansaugt, den Aufwind, den wir am Startplatz mögen!

Der Tag kam, wir kletterten diese hübsche Tour in kompletter Abgeschiedenheit an einem Herbsttag der letzten Saison und konnten wie geplant direkt am Ausstieg starten und an den Südwänden soaren, bis es uns doch zu kalt wurde. Ein Traumtag, der auf mehr gluschtig machte!

«Namenlose Kante» am Bockmattli

Die Felswände des Bockmattli sind von Zürich aus gut sichtbar; und ja, sie waren meine Kletterheimat in jungen Jahren. Ich weiss nicht, wie viele Tage ich im Bockmattli verbrachte, 100 waren es sicher. Das Bockmattli als attraktiven Hike-&-Fly-Berg haben wir schon kennen gelernt («Swiss Glider» xx.201y). Auch wir waren dort schon das eine oder andere Mal ohne Kletterausrüstung in den saftigen Wiesen unterwegs (Betonung auf saftig), um auf den grossen Startplätzen unter dem Gipfel im oft gutem Wind zu spielen oder die Felszacken zu umkreisen. Die Idee, die Erklammerung der «Namenlose Kante» mit einem Flug zu verbinden, kam bei einem dieser Besuche, mitten in diesem Sommer.

Die «Namenlose Kante»... Ich war 14, als ich diese 5er-Tour mit ein paar Freunden zum ersten Mal kletterte: Riesige Bergschuhe, riesiger Motorradhelm, riesige Seildurchmesser und riesiger Respekt vor der

à skis, ou pour son «Magic Wood», un site de bloc mondialement connu à l'entrée de cette vallée isolée. Et oui, perché à 2126 m, Juf est bien le village le plus haut de Suisse à être habité tout l'année. C'est par hasard que je suis tombé sur un topo qui m'a séduit parce qu'il était possible de décoller au sommet: la voie s'appelle «Animale», fait six longueurs de corde de niveau 5b-c, et une sensée être de niveau 6b. Et au sommet, donc, il est possible de décoller.

Il ne restait plus qu'à attendre la bonne journée. Le déco, sur le flanc sud, est orienté nord-est, ce qui est assez compliqué dans la mesure où le vent de nord-est ne doit pas être trop fort et déborder par-dessus les flancs; mais il faut quand même un vent du nord(-est). Pour résumer, il nous fallait attendre une journée avec très peu de vent au-dessus de 3000 m, mais avec des thermiques – parce que les thermiques fusent le long des pentes sud abruptes et aspirent du vent du nord-est, soit le vent ascendant que nous apprécions tant, au déco!

Ce jour arriva. Nous avons escaladé cette jolie voie loin de tout au cours d'une journée d'automne, la saison dernière, et nous avons pu décoller comme prévu dès la sortie avant de faire du soaring le long des parois sud jusqu'à ce que le froid finisse par avoir raison de nous. Une journée tellement merveilleuse que nous n'allions pas en rester là!

«Namenlose Kante» au Bockmattli

Les parois rocheuses du Bockmattli sont bien visibles depuis Zurich; et oui, c'était mon terrain de jeu favori, quand j'étais jeune. Je ne sais pas combien de journées j'ai passé au Bockmattli, une centaine, sûrement. Nous avons déjà fait la connaissance du Bockmattli comme montagne attrayante pour le Hike & Fly («Swiss Glider» XY). Nous y sommes déjà montés quelques fois sans matériel d'escalade, nous aussi, à travers les prés verdoyants (et luxuriants), afin d'aller jouer dans le vent souvent favorable sur les larges décos, sous le sommet, ou de faire le tour des dents rocheuses. L'idée d'escalader la «Namenlose Kante» avant de décoller du sommet nous est venue lors d'une de ces randonnées, au cœur de l'été dernier.

La «Namenlose Kante»... J'avais 14 ans quand j'ai escaladé cette voie pour la première fois avec quelques amis: avec d'énormes chaussures

Der Gipfel des Namenlosen Turms ist erreicht. [Der Gipfel des Namenlosen Turms ist erreicht.](#) | Soaring am Grossen Bockmattliturm. [Soaring am Grossen Bockmattliturm.](#)



300-Meter-Tour. Der Anführer der Clique war wohl 35 Jahre alt und philosophierte: «Ein guter Bergsteiger zu werden ist einfach – aber als Bergsteiger alt zu werden ist schwierig». Uff!

Heute sind wir mit Minimalausrüstung unterwegs. Das 50-Meter-Twin-Seil hat einen Durchmesser von 6,9 mm, die leichten Expressschlingen (Verbindung zwischen Seil und Haken) wiegen gerade mal 48 gr (normal: 80 - 100 gr), die Turnschuhe für den Weg zum Einstieg 500 gr. Und der Gleitschirm mit Sitz und Piepser: 2390 gr (Ozone) plus der Rucksack 225 gr (Exped Cloudburst 25). Alles in allem, da bin ich mir sicher, war unsere Ausrüstung einiges leichter als diejenige der angestrengt Kletternden, die wir während der nachmittäglichen Kletterei überholten. Sie schafften den Ausstieg wohl gerade noch rechtzeitig, um bei Licht ins Tal zu kommen, während wir die Abendstimmung soarend an den Felszapfen des Bockmattli und des Schibergs genossen – und bald darauf den Kaffee mit direktem Seeanstoss in Innerthal.

Churfirsten

Uns Gleitschirmfliegern sind die Churfirsten als Zacken bekannt, auf denen oft gegen Norden gestartet werden kann. Gerade bei Nordlagen ist der Chäserrugg ein beliebtes Ziel. Und viele, die an den imposanten Wänden soaren und kreisen, haben schon die wilden Kletterer gesichtet, die sich an den

de montagne, d'énormes casques de moto, des cordes au diamètre démesuré et un immense respect face à cette voie de 300 m. Notre guide devait avoir 35 ans et philosophaît: «Devenir un bon alpiniste, c'est facile – mais devenir un vieil alpiniste, c'est plus difficile.» Pouh!

Aujourd'hui, nous avons emporté le strict minimum. La corde jumelée de 50 m a un diamètre de 6.9 mm, les dégaines légères (lien entre la corde et les crochets) pèsent tout juste 48 g (contre 80 à 100 g, normalement), les chaussures de sport pour atteindre le point de départ font 500 g. L'aile (Ozone Ultralite 23) pèse 2390 g, sellette et vario inclus, le sac à dos (Exped Cloudburst 25) fait 225 g. En tout, je suis persuadé que notre équipement était plus léger que celui des escaladeurs en plein effort que nous avons doublés au cours de notre escalade de l'après-midi. Je suppose qu'ils ont atteint la sortie juste à temps pour pouvoir rejoindre la vallée avant la nuit, tandis que nous profitons de l'ambiance vespérale en glissant le long des pointes rocheuses du Bockmattli et du Schiberg – avant de déguster un café au bord de l'eau à Innerthal.

Churfirsten

Nous, parapentistes, connaissons les Churfirsten comme massif dentelé permettant souvent de décoller vers le nord. Avec des conditions du nord, le Chäserrugg est un objectif très apprécié. Les nombreux pilotes qui

Flopp: Die Route "Gloggenspiel" am Kleinen Alvier (6-) kann trotz gutem Startplatz am Gipfel nur Abenteurern empfohlen werden, die sich gerne in teilweise sehr brüchigem Fels bewegen. Flopp: Die Route "Gloggenspiel" am Kleinen Alvier (6-) kann trotz gutem Startplatz am Gipfel nur Abenteurern empfohlen werden, die sich gerne in teilweise sehr brüchigem Fels bewegen.

Das Gloggengeläut begleitet die Kletterer im Bockmattli. Das Gloggengeläut begleitet die Kletterer im Bockmattli. Tiefblick aus den Schlüsselseillängen der „Namenlosen Kante“.





Hinderrugg (Nebengipfel des Chäserrugg, wo die Bergbahn endet, am Hinderrugg ist der beliebteste Startplatz), Schibenstoll, Zuestoll und Brisi von „hinten“. Hinderrugg (Nebengipfel des Chäserrugg, wo die Bergbahn endet, am Hinderrugg ist der beliebteste Startplatz), Schibenstoll, Zuestoll und Brisi von „hinten“.

senkrechten, gelben Wänden in stundenlanger Arbeit mit 0,01 m/s hoch schleichen.

Für die grossen Südwände mit langen und schwierigen Anstiegen wäre mir aber auch der leichteste Gleitschirm noch zu schwer. Es gibt in den Churfirten jedoch eine ganze Menge leichter und kürzerer Anstiege auf die Zacken von Ost oder West – von der Seite also sozusagen. Nur: Welche von ihnen ist lohnend? Am Tristecholbe sind wir schon ins Fettnäpfchen getappt...

Bei der Suche nach Routen an der Churfirten-Alvier-Kette kommt man um die Webseite megusta.ch von Bergführer und Erschliesser Thomas Wälti nicht vorbei. Alle seine Erstbegehungen und vieles mehr sind dort gelistet. Schliesslich ist Thomas nicht nur Erschliesser, sondern auch Macher der Kletterführer dieser Region und auch ganz Graubündens. Nur: Thomas' Massstäbe und Bewertungen haben einen zweifelhaften Ruf. Den Topos ist nur schwierig zu entnehmen, ob die Touren lohnend oder katastrophal sind... «Luky&Sina» am Brisi gehört aber zum Feineren, was wir in letzter Zeit klettermässig unter unsere alpinen Finger bekommen haben. Nun gut, der Zustieg ist für die sechs Seillängen etwas lang, und die Bänder nach beinahe jeder Seillänge stören das visuelle Bild. Der Fels ist aber hervorragend, und die Absicherung okay, jedenfalls dann, wenn man sich damit abgefunden hat, dass die Kletterei schwieriger ist als auf den Topos bewertet. Genial ist der Tiefblick zum Walensee, genial die Kletterei, und hervorragend auch der Startplatz direkt am Ausstieg, die Basis für einen herrlichen Abendflug.

glissent et enroulent le long de ces parois imposantes y ont déjà aperçu les farouches escaladeurs qui, agrippés aux murs jaunes pendant des heures, progressent à 0.01 m/s.

Pour les grandes parois sud, avec leurs passages longs et difficiles, même l'aile la plus légère serait trop lourde, pour moi. Mais aux Churfirten, il y a un grand nombre de voies plus courtes et plus faciles pour accéder aux dents par l'est ou l'ouest – par le côté, en somme. Mais laquelle vaut le coup? Nous nous sommes déjà fourvoyés au Tristecholbe...

À la recherche de voies le long de la chaîne Churfirten-Alvier, on tombe obligatoirement sur le site megusta.ch de Thomas Wälti, alpiniste et précurseur. On y trouve toutes ses premières ascensions et bien plus encore. Car Thomas n'est pas seulement un précurseur, il rédige aussi les guides d'escalade de la région et de l'ensemble des Grisons. Cependant, les références et les évaluations de Thomas ont une réputation douteuse. Sur la base des topos, il est difficile d'évaluer si les randonnées valent le coup ou si elles sont catastrophiques... Mais «Luky&Sina», au Brisi, c'est ce que nous avons fait de mieux en termes d'escalade, ces derniers temps. Même si l'accès est un peu long pour les six longueurs de cordes, et les bandes qu'on trouve quasiment après chaque longueur de corde perturbent la vue. Mais la roche est excellente et la sécurisation ok – une fois qu'on s'est fait à l'idée que la voie est plus difficile qu'indiqué sur le topo. La vue plongeante sur le lac de Walenstadt est géniale, tout comme l'escalade, et comme le déco qui se trouve juste à la sortie de la voie et promet un magnifique vol vespéral.



Ins 100-gr-Sitzli einsteigen. Ins 100-gr-Sitzli einsteigen.
 Leichtest-Ausrüstung: 6.9mm-Twin-Seil, 52-gr-Schraubkarabiner, 48-gr-Express, 225-gr Rucksack (Exped Cloudburst 25) mit Ultralite 23 darin. Leichtest-Ausrüstung: 6.9mm-Twin-Seil, 52-gr-Schraubkarabiner, 48-gr-Express, 225-gr Rucksack (Exped Cloudburst 25) mit Ultralite 23 darin.



Die Wanderung zur „Nideri“ dauert rund 1:30. Die Wanderung zur „Nideri“ dauert rund 1:30.
 Kletterei mit Tiefblick in der Route „Luky&Sina“ am Brisi. Kletterei mit Tiefblick in der Route „Luky&Sina“ am Brisi.

Wetterberichte und Risikomanagement

Nur dank den hervorragenden Wetterberichten ist es möglich, solche Touren zu planen und sie erfolgreich und einigermaßen sicher durchzuführen. Wegen der superleichten und minimierten Ausrüstung dürfen wir nicht vom Wetter überrascht werden. Ein Gewitter und eine Nacht am Berg wäre (trotz Gleitschirm als Biwaksack) eine ernste Sache – auch in den Voralpen. Es muss bis spät abends 100 % sicher schönes Wetter sein, um sich in diesem Stil in den Bergen aufzuhalten! Windprognosen und gute Kenntnisse des Alpinen Pumpens sind die Grundlage dafür, an den gewünschten Startplätzen, während des Flugs und der Landung ordentliche Bedingungen anzutreffen. Wichtig ist auch, immer einen Plan B bereit zu halten, falls nicht gestartet werden kann.

Faktoren, die den Start erschweren oder den Flug gefährlich machen, gibt es in unbekanntem Gelände genug: Müdigkeit, felsige Startplätze, weicher Schnee, Turbulenzen, unbekannte Windrichtung und -stärke am Landeplatz... Und vor allem: Der Trieb, den Start und Flug zu wagen, um den Abstieg zu vermeiden – koste es, was es wolle. Skitouren- und Climb-&-Fly- Planung haben vieles gemeinsam, die 3x3-Formel der Skitourenplanung (die drei Faktoren Verhältnisse, Gelände und Mensch jeweils in drei Stufen beachten; bei der Vorbereitung, bei der Beurteilung vor Ort und bei der Beurteilung während der Tour) kann beinahe 1:1 übernommen werden.

Bulletins météo et gestion du risque

Seules d'excellentes prévisions météo permettent de planifier de telles sorties, et de les mener à bien de manière à peu près sûre. Compte tenu de notre équipement superléger et réduit au minimum, pas question de nous laisser surprendre par la météo. Un orage et une nuit en montagne constitueraient une situation délicate, même avec le parapente comme sac de bivouac – et même dans les Préalpes. Il faut que la météo soit bonne à 100% jusque tard le soir pour permettre d'évoluer en montagne de la sorte! Les prévisions de vent et une bonne connaissance du pumping alpin sont le b.a.-ba et permettent de trouver de bonnes conditions aux décos choisis, pendant le vol puis à l'atterrissage. Il faut aussi toujours avoir un plan B au cas où il ne serait pas possible de décoller.

Les facteurs qui rendent le décollage difficile ou le vol dangereux sont nombreux, en terrain inconnu: la fatigue, les décos rocheux, la neige molle, les turbulences, la direction et la force incertaines du vent à l'atterro... Mais surtout: la pulsion qui pousse à tenter un décollage et un vol pour éviter de redescendre à pied – à n'importe quel prix. En termes d'organisation, les randonnées à ski et les sorties Climb & Fly ont de nombreux points communs et la formule 3x3 de planification d'une randonnée à ski (prendre en compte les trois facteurs conditions, terrain et humain à trois niveaux, lors de la préparation, de l'évaluation sur place et de l'évaluation en cours de randonnée) peut être appliquée quasiment à l'identique.